**ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ У ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**ЕЛЕНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ КОВАЛЕНКО**

**Задания выполняются до 26 мая 2020 года. Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить преподавателю на проверку на адрес электронной почты** **EKovalenko2020@yandex.ru****. В теме письма написать фамилию и имя ученика, выполнившего задание.**

 **Вопросы о выполнении задания можно задать, обратившись письменно на указанный адрес электронной почты.**

**СОЛЬФЕДЖИО 1 КЛАСС**

1. Итоговое занятие по пройденным темам.
2. Письменно ответьте на вопросы:

- что такое «Тоника»?

- назовите устойчивые и неустойчивые ступени, как они разрешаются?

- что такое вводные звуки?

- сколько четвертей в размере 2/4? Сколько четвертей в размере ¾?

- что называется «Интервалом»?

- какой ты знаешь самый маленький (узкий) интервал? Какой ты знаешь самый большой (широкий) интервал?

1. Построй от ноты «Фа» вниз самый маленький (узкий) интервал.
2. Построй от ноты «Ре» вверх самый большой (широкий) интервал.
3. Выполненное задание сфотографировать и отправить на проверку.

**СОЛЬФЕДЖИО 3 КЛАСС**

1. Повторяем тему «Трезвучия главных ступеней и их обращения», «Доминантовый септаккорд».
2. Письменно ответьте на вопросы:

- какие ступени называются главными и почему?

- как называются трезвучия, построенные на главных ступенях?

- какие трезвучия относятся к трезвучиям главных ступеней?

- какие обращения трезвучий вы знаете?

- где строится Доминантовый септаккорд (D7)?

- как разрешается Доминантовый септаккорд (D7)?

1. Постройте в тональностях Ре мажор и Си минор последовательность аккордов: Т5/3 – S6/4 – D6 – T5/3 – S6 – T6/4 – D7 – T5/3.
2. Откройте в учебнике Сольфеджио номер 239. Перепишите мелодию в тетрадь. Письменно ответьте на вопросы:

- в какой тональности написана мелодия?

- в каком виде минора?

- подчеркните такты, в которых мелодия идёт по звукам Тонического трезвучия ( Т5/3).

- подчеркните такты, в которых мелодия идёт по звукам Доминантового трезвучия (D5/3).

**СОЛЬФЕДЖИО 4 КЛАСС**

1. Итоговое занятие по пройденным темам. Письменно ответьте на вопросы:

- где строится Доминантовый септаккорд (D7)?

- как разрешается Доминантовый септаккорд ( D7)?

- какие обращения D7 вы знаете? Где они строятся, как разрешаются?

2. Строить и петь в тональности Си мажор и в параллельной тональности (соль-диез минор) последовательность аккордов:T5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 – T5/3- T6 – S5/3 – D2 – T6.

3. Ответы и последовательности аккордов сфотографировать и отправить на проверку.

**СОЛЬФЕДЖИО 5 КЛАСС**

1. Итоговое занятие по теме «Родственные тональности». Ещё раз смотрим видеоурок по теме «Родственные тональности». Для этого проходите по ссылке и смотрите видеоурок <https://youtu.be/VhRZhQ3JjtA>
2. В нотной тетради выписать родственные тональности для тональности Ре мажор.
3. Построить в тональности Ля-бемоль мажор последовательность аккордов:T5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 – T5/3- T6 – S5/3 – D2 – T6.
4. Письменные ответы сфотографировать и отправить на проверку.

**СОЛЬФЕДЖИО 6 КЛАСС**

1. Итоговое занятие по пройденным темам.
2. Построить хроматическую гамму вверх и вниз в ми миноре.
3. Построить хроматическую гамму вверх и вниз в Фа мажоре.
4. Письменно строить в тональности Фа минор последовательность аккордов: Т5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 – T5/3 – T6- S5/3 – D2 – T6 – T5/3 – D6 – D6/5 – Т5/3.
5. Выполненное задание сфотографировать и отправить на проверку.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 2 КЛАСС**

1. Сергей Сергеевич Прокофьев. Фортепианный цикл «Детская музыка». Перепиши в тетрадь информацию:

Серей Сергеевич Прокофьев – выдающийся русский композитор середины XX века. Фортепианный цикл «Детская музыка» был написан в 1935 году. В цикле 12 пьес, которые рассказывают о летнем дне ребенка: «Утро», «Прогулка», «Сказочка», «Тарантелла», «Раскаяние», «Вальс», «Шествие кузнечиков», «Дождь и радуга», «Пятнашки», «Марш», «Вечер», «Ходит месяц за лугам».

2. Посмотри мультипликационный фильм «Прогулка», в котором звучат некоторые пьесы из фортепианного цикла С. С. Прокофьева «Детская музыка», для этого пройди по ссылке [**https://youtu.be/-j493fFAcKE**](https://youtu.be/-j493fFAcKE)

3. После просмотра мультфильма ответь на вопросы:

- какой танец использовал композитор С. Прокофьев для характеристики бабочек и стрекоз?

- какой жанр использовал композитор для характеристики муравьев?

4. Выполненное задание сфотографируй и пришли мне на проверку.

 **СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 3 КЛАСС**

1. Контрольный урок по теме «Музыкально-театральные жанры».
2. Письменно ответь на вопросы:

- Какие музыкально-театральные жанры ты знаешь ?

- Где возник балет?

- Что является основным средством выразительности в балете?

- Кто является создателем русского балета? Какие балеты этого композитора ты знаешь?

- Что такое опера?

- Где впервые был открыт первый оперный театр?

- Что такое ария?

- Какие оперы ты знаешь?

- Где и когда зародился мюзикл?

- Сколько частей в мюзикле?

- Кто написал мюзикл «Звуки музыки»?

3. Ответы нужно сфотографировать и прислать для проверки.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС**

1. Музыкально-театральные жанры конца 19 века. Посмотрите видеоурок, пройдя по ссылке: <https://youtu.be/5cftAN0cW0U>.
2. Письменно ответьте на вопросы:

- какие музыкально-театральные жанры вы знаете?

- что такое «Оперетта»?

- где впервые появился этот музыкально-театральный жанр?

- кто является основоположником этого жанра?

3. Контрольный урок по теме: «Творчество Ф. Мендельсона, Ф.Листа, Ж. Бизе, Дж. Верди». Письменно ответьте на вопросы:

- какое произведение Дж. Верди прозвучало на открытии Суэцкого канала?

- создателем какого симфонического жанра называют Ф. Листа?

- назовите самое известное произведение композитора Ж. Бизе.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС**

1. Продолжение работы над итоговой презентацией по выбранной теме.
2. Готовую презентацию отправить на проверку.