**ЗАДАНИЯ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ У ПРЕПОДАВАТЕЛЯ**

**ЕЛЕНЫ ВИТАЛЬЕВНЫ КОВАЛЕНКО**

**Задания выполняются до 19 мая 2020 года. Выполненное задание необходимо сфотографировать и отправить преподавателю на проверку на адрес электронной почты** **EKovalenko2020@yandex.ru****. В теме письма написать фамилию и имя ученика, выполнившего задание.**

 **Вопросы о выполнении задания можно задать, обратившись письменно на указанный адрес электронной почты.**

**СОЛЬФЕДЖИО 1 КЛАСС**

1. Повторяем тему: «Размер ¾». Еще раз внимательно смотрим видеоурок. Для этого открываем ссылку <https://youtu.be/4gFhGOur-uY>
2. Внимательно слушайте педагога и повторяйте за ним все действия.
3. Повторить тему « Интервалы». Строить в тетради интервалы:

- от звука «Ре» построить вверх квинту, септиму и секунду;

- от звука «Фа» построить вниз терцию и кварту;

- от звука « Ми» построить вверх кварту, секунду и терцию;

4. Выполненное задание сфотографировать и отправить на проверку.

**СОЛЬФЕДЖИО 3 КЛАСС**

1. Повторяем тему Доминантовый септаккорд. Ещё раз смотрим видеоурок «Доминантовый септаккорд». Для этого нужно пройти по ссылке <https://youtu.be/JDdLPWkw7tY>
2. Письменно в тетради необходимо ответить на вопросы:

- на какой ступени строится Доминантовый септаккорд (Д7)?

- какие ступени входят в Доминантовый септаккорд ( Д7)?

- в каком виде минора строится Доминантовый септаккорд (Д7)?

- как разрешается Доминантовый септаккорд ( Д7)?

**СОЛЬФЕДЖИО 4 КЛАСС**

1. Продолжаем изучение темы «Вспомогательный хроматизм». Ещё раз смотрим видеоурок. Для этого проходим по ссылке <https://youtu.be/86LO245zbQ0>.

2. Строить и петь в тональности Ми-бемоль мажор и в параллельной тональности последовательность аккордов:T5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 – T5/3- T6 – S5/3 – D2 – T6.

3. Последовательности аккордов сфотографировать и отправить на проверку.

**СОЛЬФЕДЖИО 5 КЛАСС**

1. Закрепление темы «Родственные тональности». Ещё раз смотрим видеоурок по теме «Родственные тональности». Для этого проходите по ссылке и смотрите видеоурок <https://youtu.be/VhRZhQ3JjtA>
2. В нотной тетради выписать родственные тональности для тональности Соль мажор.

**СОЛЬФЕДЖИО 6 КЛАСС**

1. Повторение темы «Хроматическая гамма. Строение мажорной хроматической гаммы». Переходим по ссылке и повторяем тему.

 <https://youtu.be/G09mmQglaiU>.

1. Повторение темы «Хроматическая гамма. Строение минорной хроматической гаммы». Для этого необходимо перейти по ссылке <https://youtu.be/dmE6Y7znMXI>
2. Письменно строить в тональности Ми мажор, затем в параллельной и одноименной тональностях следующую последовательность аккордов:

 Т5/3 – S6/4 – D6 – D6/5 – T5/3 – T6- S5/3 – D2 – T6 – T5/3 – D6 – D6/5 – Т5/3.

1. Выполненное задание сфотографировать и отправить на проверку.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 2 КЛАСС**

1. Продолжаем изучать произведение Клода Дебюсси «Детский уголок»
2. Перепиши в тетрадь следующую информацию:

**Клод Дебюсси «Детский уголок»**

 Французский композитор Клод Дебюсси в 1908 году написал фортепианную сюиту «Детский уголок». Это произведение Дебюсси посвятил своей дочери Клод-Эмме Дебюсси, которую любящие родители звали просто «Шушу». В сюите 6 частей:

- «Doctor Gradus ad Parnassum»

-«Колыбельная Джимбо»

- «Серенада кукле»

-«Снег танцует»

-«Маленький пастух»

-«Кукольный кэк уок»

1. Посмотри видеоматериал о фортепианной сюите Клода Дебюсси «Детский уголок». Для этого пройди по ссылке <https://youtu.be/cqm5m2yNzYk> .
2. Выполненное задание сфотографируй и пришли мне на проверку.

**СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ 3 КЛАСС**

1. Музыкально- театральные жанры. Мюзикл.

Внимательно посмотри видеоурок. Для этого пройди по ссылке <https://youtu.be/FWrM4JhL5mY>

1. После просмотра видеоурока перепиши информацию о мюзикле в тетрадь.
2. Письменно ответь на вопросы:

- Где и когда зародился мюзикл?

- Сколько частей в мюзикле?

- Кто написал мюзикл «Звуки музыки»

3. Посмотри видеозапись песенки «До, ре, ми» из мюзикла «Звуки музыки»

 <https://youtu.be/w0xThWa0KAI>.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 5 КЛАСС**

1.Иоганн Штраус. Творческий портрет. Просмотр видеоматериала

о жизни и творчестве композитора. Для этого нужно пройти по ссылке <https://youtu.be/u1225aUnxBE>.

2. После просмотра письменно ответь на вопросы:

- Где и когда родился и. Штраус?

- За что наказывали маленького Штрауса?

- Когда было написано его первое произведение?

3. Послушай Вальс Штрауса «Сказки венского леса». Для этого открой ссылку <https://youtu.be/PBzSg1_dYiM>.

**МУЗЫКАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА 7 КЛАСС**

1. Продолжение работы над итоговой презентацией по выбранной теме.
2. Готовую презентацию отправить на проверку.