

Учебные планы
2023/2024
учебный год

3. Учебный план



**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Духовые, ударные, народные инструменты»
(специальность: домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара, медные
духовые)**

Срок освоения 8 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю							
		Классы							
		1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Обязательная часть</i>									
ПО. 01. Музыкальное исполнительство:		3	3,5	3,5	3,5	3,5	3,5	4	3,5
ПО. 01. УП. 01.	Специальность	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО. 01. УП. 02.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	1
ПО. 01. УП. 03.	Фортепиано	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	-
ПО.01. УП. 04	Хоровой класс	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО. 02. Теория и история музыки:		2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО. 02. УП. 01.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. УП. 02.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-
ПО. 02. УП. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	-	-	-	1	1	1	1	1,5
ПО.03. Вариативная часть		0,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.03. УП.02.	Дополнительный музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.03. УП.03.	Оркестр	-	2	2	2	2	2	2	2
Итого:		5,5	8,5	8,5	8,5	8,5	8,5	9	9

Примечание к учебному плану

1. При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Возможны мелкогрупповые занятия от 2 человек по групповым предметам в случае обучения детей в музыкальной школе в I смену или по иным уважительным причинам.
2. По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «**Хоровой класс**» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам. 2-х часовая недельная нагрузка по учебной дисциплине «Хор» включает в себя и сводную репетицию. Структура урока: 1,5 н. ч. хор, 0,5 н. ч. сводная репетиция. Временное проведение сводной репетиции может варьироваться: 0,5 н. ч. в неделю, 2 раза в месяц по 1 ч., 1 раз в месяц по 2 часа. Вариант проведения сводной репетиции определяется преподавателем по хору, согласовывается с администрацией, отображается в расписании. Сводные репетиции могут проводиться отдельно с младшим и старшим хором.
4. Предмет «**Оркестр**» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль», «Хоровой класс»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. 2-х часовая недельная нагрузка по учебной дисциплине «Оркестр» включает в себя и сводную репетицию. Структура урока: 1 н. ч. разводная репетиция, 1 н. ч. сводная репетиция. Временное проведение разводной и сводной репетиции может варьироваться, не выходя за рамки 2 н. ч. Вариант проведения определяет преподавателем оркестра согласовывая с администрацией. Сводные репетиции могут проводиться отдельно с младшим и старшим оркестром. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
5. По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По

предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» -1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 ч. в нед.

Консультации	196			Годовая нагрузка в часах								
				классы								
	*	**	***	1	2	3	4	5	6	7	8	
Специальность			56	4	6	6	8	8	8	8	8	8
Сольфеджио		23		2	3	3	3	3	3	3	3	3
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		11		-	-	-	2	2	2	2	2	3
Ансамбль		8		-	-	-	-	2	2	2	2	2
Оркестр	98			-	14	14	14	14	14	14	14	14

*Групповые занятия, ** Мелкогрупповые занятия, ***Индивидуальные занятия. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено и в счет резерва учебного времени.



**Дополнительная предпрофессиональная программа
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
(специальность домра, балалайка, баян, аккордеон, гитара,
медные духовые)**

Срок освоения 5 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество учебных часов в неделю				
		Классы				
		I	II	III	IV	V
<i>Обязательная часть</i>						
ПО. 01. Музыкальное исполнительство:		3,5	3,5	3,5	4	4
ПО. 01. УП. 01.	Специальность	2	2	2	2,5	2,5
ПО. 01. УП. 02.	Ансамбль	-	1	1	1	1
ПО. 01. УП. 03.	Фортепиано	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.01. УП. 04	Хоровой класс	1	-	-	-	-
ОП.02. Теория и история музыки:		2,5	2,5	2,5	2,5	3
ПО. 02. УП. 01.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО. 02. УП. 02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	1	1	1	1	1,5
ОП.02.						
ПО.03. Вариативная часть		0,5	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.03. УП.01.	Дополнительный музыкальный инструмент	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
ПО.03. УП.02.	Оркестр	-	2	2	2	2
Итого:		6,5	8,5	8,5	9	9,5

Примечание к учебному плану

1. При реализации данной программы устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия. Возможны мелкогрупповые занятия от 2 человек по групповым предметам в случае обучения детей в музыкальной школе в I смену или по иным уважительным причинам.
2. По предмету «Специальность» часы для концертмейстера предусматриваются в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
3. При реализации учебного предмета «**Хоровой класс**» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим программам. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых

классов; хор из обучающихся 2–3-х классов; хор из обучающихся 4–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам. 2-х часовая недельная нагрузка по учебной дисциплине «Хор» включает в себя и сводную репетицию. Структура урока: 1,5 н. ч. хор, 0,5 н. ч. сводная репетиция. Временное проведение сводной репетиции может варьироваться: 0,5 н. ч. в неделю, 2 раза в месяц по 1 ч., 1 раз в месяц по 2 часа. Вариант проведения сводной репетиции определяется преподавателем по хору, согласовывается с администрацией, отображается в расписании. Сводные репетиции могут проводиться отдельно с младшим и старшим хором.

4. Предмет «**Оркестр**» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). Численность групп – от 15 человек. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (концертмейстерами-иллюстраторами), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. 2-х часовая недельная нагрузка по учебной дисциплине «Оркестр» включает в себя и сводную репетицию. Структура урока: 1 н. ч. разводная репетиция, 1 н. ч. сводная репетиция. Временное проведение разводной и сводной репетиции может варьироваться, не выходя за рамки 2 н. ч. Вариант проведения определяет преподавателем оркестра согласовывая с администрацией. Сводные репетиции могут проводиться отдельно с младшим и старшим оркестром. В случае отсутствия реализации данного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение образовательного учреждения на консультации по другим предметам.
5. По учебному предмету «**Ансамбль**» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной программе, так и по другим программам в области музыкального искусства, так и педагогические работники ОУ (преподаватели, концертмейстеры). В случае привлечения к реализации данного предмета работников ОУ планируются концертмейстерские часы в объеме от 60% до 100% аудиторного времени. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по дисциплинам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По предметам обязательной части, а также ряду предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» - 1-3 классы – по 3 часа; 4-5 классы - по 4 часа в неделю; «Ансамбль» - 1 час в неделю; «Оркестровый класс» - 1 час в неделю; «Фортепиано» - 2 часа в неделю; «Дополнительный музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» - 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

Консультации				Годовая нагрузка в часах				
	148			Классы				
	*	**	***	I	II	III	IV	V
Специальность			40	4	9	9	9	9
Сольфеджио		15		3	3	3	3	3
Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		11		2	2	2	2	3
Ансамбль		6		-	1	2	2	1
Дополнительный музыкальный инструмент			20	4	4	4	4	4
Оркестр	56			-	14	14	14	14

*Групповые занятия, ** Мелкогрупповые занятия, ***Индивидуальные занятия. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации проводятся рассредоточено и в счет резерва учебного времени (в мае). Количество консультационных занятий в счет резерва учебного времени и рассредоточено в течение учебного года определяется в начале каждого учебного года.

«Утверждаю»

Директор МБУ ДО ДШИ №13

Шейн И.В.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Инструментальное музицирование»

Специализации: фортепиано

Срок обучения: 7(8) лет

№п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3	Коллективное музицирование - Хор	2	2	2	3	3	3	3	3	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
6	Музицирование	-	-	0,5	0,5	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	8	9	9,5	9,5	9,5	9,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» сроком освоения 7(8) лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем – 8 человек, оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 8-10 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5 человек.
3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
5. Предметы по выбору: подготовка концертных номеров.
6. Музицирование предполагает: чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).
7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хором;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;
8. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 8 классе по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонность к продолжению музыкального образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Утверждаю»



Директор МБУДО ДШИ № 13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Инструментальное музицирование»

Специализации: гитара, баян, аккордеон, домра, труба

Срок обучения 7(8) лет

№п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3	Коллективное музицирование - Хор (оркестр)	2	3	3	3	3	3	3	3	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
6	Музицирование	-	-	0,5	0,5	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего	7,5	7,5	8	9	9,5	9,5	9,5	9,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» сроком освоения 7(8) лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем – 8 человек, оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 8-10 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5 человек.
3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
5. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров. Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами подготовка концертных номеров и другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Подготовка концертных номеров» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Другой музыкальный инструмент».
6. Музицирование предполагает: чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).
7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хором, оркестром;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;

- 8. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 8 классе по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По рекомендации преподавателей и с учетом пожеланий родителей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор, оркестр).

Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент фортепиано, как правило, посещают хор, учащиеся класса народных инструментов – оркестр.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору



Директор МБУДО ДШИ № 13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Инструментальное музицирование»

Специализации: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, скрипка, труба

Срок освоения: 5(6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4	Коллективное музицирование-Хор/ оркестр*	2	3	3	3	3	3	
5	Слушание музыки	1	-	-	-	-	-	
6	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	9	9	9	9	9	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» со сроком освоения 5(6) лет предназначена для поступающих в возрасте 9-11 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем – 6 человек, оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 8-10 человек.

3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.

4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

5. Музицирование предполагает чтение с листа, аккомпанемент (кроме классов народных инструментов), ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).

6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров.

Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами «подготовка концертных номеров и другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору, Подготовка концертных номеров» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору, Другой музыкальный инструмент».

7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;

8. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 6 классе по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По рекомендации преподавателей и с учетом пожеланий учащихся и родителей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор, оркестр).

Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент фортепиано, как правило, посещают хор, Учащиеся класса народных инструментов – оркестр.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Вокальное музицирование»

Специализации: академическое пение, эстрадное пение

Срок освоения: 7 лет



№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное пение (академическое, эстрадное)	2	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература				1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	
7.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	
8.	Предмет по выбору *	0,5	0,5	1	1	1	1	1	
	Итого	7	7	7,5	8	8	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное музицирование» со сроком освоения 7 лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем – 8 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки - в среднем 5 человек.

3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.

4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

5. Предметы по выбору: подготовка концертных номеров, чтение с листа, вокальный ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).

6. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

7. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, на обучение по ОП «Ранняя профессиональная ориентация. Вокальное исполнительство» по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ОП «Вокальное музицирование»
 Специализации: академическое пение, эстрадное пение
 Срок освоения: 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору*	1	2	2	2	2	
	Всего:	6,5	8	8	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное музицирование» сроком освоения 5 лет предназначена для поступающих в возрасте 9-11 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем – 6 человек.
3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору.
- При выборе предмета «хор»- учащиеся посещают общешкольный хор.
5. Музицирование предполагает: чтение с листа, вокальный ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).
6. Предметы по выбору: коллективное музицирование (хор), подготовка концертных номеров.
7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
8. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, на обучение по ОП «Ранняя профессиональная ориентация. Вокальное исполнительство» по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Изобразительное искусство»

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	-	-	-	-	
2.	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	1	0,5	0,5	0,5	VII
3.	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	
4.	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Рисунок	-	-	-	2	3	3	3	VII
6.	Живопись	-	-	-	2	3	3	3	VII
7.	Станковая композиция	-	-	-	1	2	2	2	
8.	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	VII
9.	Предмет по выбору	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО	6,5	6,5	6,5	7,5	10	10	10	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» сроком освоения 7 лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав учащихся в группах 1-3 классов – 7–10 человек, в 4–5 классах – 6 – 9 человек, в 6-7 классах – 3-6 человек.
3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
4. Перечень предметов по выбору: народные художественные промыслы.
5. Учебная практика проводится в форме пленэра с учащимися 4-6 классов в течение 2 недель в июне.
6. Занятия 3 – 4 раза в неделю по 3 – 4 часов в день.
7. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – в 7 классе. По предмету «История изобразительного искусства» в 7 классе – зачет.
8. Учащиеся 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы. На обучение по ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению художественного образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование детей»

Срок освоения: 2 года

Наименование предмета	I	II
Музыка	1	-
Сольфеджио	-	1
Ритмика	1	1
Изобразительное искусство	2	2
Предмет по выбору*	2	2
ВСЕГО:	6	6

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» сроком освоения 2 года предназначена для поступающих в возрасте 5-6 лет.
2. Количественный состав групп - в среднем 8 -10 человек.
3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
4. Перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент.
5. Продолжительность занятий - 35 минут в соответствии с методическими рекомендациями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03.
6. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике и музыке;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) и сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ № 13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование. Инструментальное музицирование».

Специализации: гитара, фортепиано, труба

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Коллективное музицирование-Хор (оркестр)*	3	3	3	-
4.	Музыкальная литература	1	1	1	-
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	-
	Всего:	8,5	8,5	8,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование. Инструментальное музицирование» со сроком освоения 3 года предназначена для поступающих в возрасте 13-15 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 6 человек, оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 6-8 человек.

3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио», «музыкальная литература» до 1 академического часа.

4. Помимо регулярных занятий хора и оркестрового класса, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора и оркестра.

5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

6. Предметы по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров.

Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами «ансамбль» и «другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Ансамбль» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Другой музыкальный инструмент».

7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестра;
- концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций.

* По рекомендации преподавателей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор, оркестр).

Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент фортепиано, как правило, посещают хор, учащиеся класса народных инструментов – общешкольный оркестр.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.



УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование. Вокальное музицирование».
Специализации: академическое пение, эстрадное пение
Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Сольное пение (академическое, эстрадное)	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	-
4.	Музыкальная литература	1	1	1	-
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	-
	Всего:	6,5	6,5	6,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование. Вокальное музицирование» со сроком освоения 3 года предназначена для поступающих в возрасте 13-15 лет.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 6 человек.
 3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио», «музыкальная литература» до 1 академического часа.
 4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
 5. Предметы по выбору: вокальный ансамбль.
 6. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
- * По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.



«Утверждаю»

Директор МБУДО ДШИ №13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование. Основы хорового пения»

Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хоровое пение	2	2	2	3	3	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	2	2	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	7,5	7,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образования. Основы хорового пения» со сроком освоения 7 лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем – 8 человек, хоровому классу – 8-10 человек.
3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
4. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом;
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
6. Предметы по выбору: музыкальный инструмент(фортепиано), вокал. Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами «вокал» и «музыкальный инструмент(фортепиано)», например: 0,5(1) час в неделю «предмет по выбору. Вокал» и 0,5(1) часа в неделю «Предмет по выбору. Музыкальный инструмент (фортепиано)».

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

«Утверждаю»



Директор МБУДО ДШИ №13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств».

Срок освоения: 1 год.

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1.	Муз. инструмент* /сольное пение**	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Коллективное музицирование. Хор	1
4.	Ритмика	1
5.	Предмет по выбору***	1
	Всего:	6

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» сроком освоения 2 года предназначена для поступающих в возрасте 6-7 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и хоровому классу в среднем 6-8 человек.
3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
4. Предметы по выбору: подготовка концертных номеров (хор).
5. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором или вокальным ансамблем в соответствии с учебным планом;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, скрипка) и сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике.

* В рамках освоения дисциплины «Музыкальный инструмент» учащимся предлагается обучение на фортепиано, домра, гитаре, баяне, аккордеоне, скрипке.

** В рамках освоения дисциплины «Сольное пение» учащимся предлагается обучение эстраднему и академическому пению.

*** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Утверждаю:



Директор МБДО ДШИ №13

Шейн И.В.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
ДОП «Инструментальное музицирование»
Специализации: скрипка

Срок обучения: 7(8) лет

№п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII	
1	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	2	2	VII
2	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
3	Коллективное музицирование - Хор	2	2	2	3	3	3	3	3	
4	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
6	фортепиано	1	1	1	1	1	1	1	1	
7	Предмет по выбору**	-	0,5	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	8	8,5	9,5	9,5	9,5	9,5	9,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» сроком освоения 7(8) лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем – 8 человек, оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 8-10 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5 человек.
3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
5. Предметы по выбору: ансамбль, чтение с листа, подготовка концертных номеров. Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами подготовка концертных номеров и ансамбль, например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Подготовка концертных номеров» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Ансамбль».
6. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хором;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (скрипка) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;
7. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 8 классе по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.