

## Тест по материалу 3 года обучения (Русская музыка XX века)

- Музыкой какого композитора были вдохновлены ранние фортепианные сочинения А. Н. Скрябина? –
- Подзаголовок Третьей симфонии – « \_\_\_\_\_ »
- Какой меценат и издатель оказывал поддержку композитору? –
- Тональность «Революционного» этюда op. 8 № 12 –
- В качестве дипломной работы по классу композиции С. В. Рахманинов написал за 17 дней
- Что послужило причиной творческого кризиса 1897-1900 годов? –
- У какого педагога по фортепиано обучались и Скрябин, и Рахманинов? –
- Сколько произведений создано композитором в жанре «фортепианный концерт»? –
- Перечислите ранние произведения С. С. Прокофьева:
- В каком году композитор вернулся на родину? -
- Какая тема завершает Симфонию № 7? -
- Единственный сольный номер (для меццо-сопрано) из кантаты «Александр Невский» называется « \_\_\_\_\_ »
- Какому городу посвящена Седьмая симфония Д. Д. Шостаковича? –
- Почему после 1934 года он перестал писать произведения в жанре оперы и балета? -
- Какое произведение вдохновило композитора на создание цикла «24 прелюдии и фуги»? –
- Перечислите балеты Шостаковича: