

КОМПЛЕКСНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА МБУДО ДШИ № 13

Введение

Комплексная образовательная программа муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования города Новосибирска «Детская школа искусств № 13» (далее – ДШИ №13) отражает ведущие цели, задачи, направления и содержание деятельности детской школы искусств, обеспечивает сохранение целостности образовательного пространства учреждения и его специфики. Программа определяет главный результат педагогического процесса ДШИ – обеспечение достижения учащимися уровня образованности в сфере искусства, способствующего социализации личности, ее профессионального самоопределения. Свободный выбор детьми и подростками различных видов художественной деятельности является приоритетом государственной политики в области дополнительного образования на современном этапе.

Образовательная программа ДШИ № 13 направлена на получение детьми и подростками художественного образования в области музыкального и изобразительного искусства, позволяющего выпускникам школы ориентироваться в многообразии современного культурного пространства, владеть приемами и навыками художественной деятельности, а также, в случае выявления у учащихся особых способностей и склонностей, готовить их к поступлению в ССУЗы и ВУЗы соответствующего профиля. Программа предусматривает вариативность содержания и форм организации образовательного процесса на основе индивидуального подхода к обучению, возможность выбора сроков освоения (модулей) дополнительных общеразвивающих программ, выстраивания индивидуальных образовательных траекторий для различных категорий обучающихся (детей, перегруженных в общеобразовательных школах; одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья).

В процессе поступления в ДШИ и дальнейшего выбора дополнительных общеразвивающих программ для учащихся предусматривается возможность выбора степени «погружения» в область искусства:

элементарная художественная грамотность – базовый уровень обученности способам художественной деятельности в избранных учащимися областях искусства;

функциональная художественная грамотность – способность решать стандартные задачи в различных сферах жизнедеятельности (умение реализовать творческий потенциал в досуговой деятельности, творческая деятельность в различных социально-бытовых ситуациях, умение разбираться в произведениях избранного вида искусства);

художественная компетентность – деятельностная самореализация в творчестве, способность объективно оценивать границы собственных возможностей, способность к осознанному выбору профессии художественно-эстетического профиля и дальнейшему профессиональному обучению.

Получение учащимися дополнительного образования в сфере искусства является важным фактором создания условий для успешности каждого ребенка независимо от природных способностей и социально-экономического статуса его семьи.

1. Характеристика школы (информационная справка) и принципов ее образовательной политики.

ДШИ № 13 города Новосибирска является учреждением дополнительного образования в сфере культуры. ДШИ реализует дополнительные общеразвивающие программы художественной направленности.

Микрорайон, в котором расположена ДШИ № 13, являлся военным городком, расположенным в 20 км от города. Основную часть населения составляли семьи военнослужащих, в которых многие родители в силу большой занятости по службе или необходимости работать в городе испытывают потребность в вовлечении детей в дополнительное образование. Отсутствие развитой инфраструктуры, отдаленность от культурных центров города, а также естественная потребность детей в творческой деятельности всегда способствовали проявлению интереса к школе, предоставляющей образовательные услуги в сфере искусства.

Ежегодно в школе обучается 352 учащихся. Содержание и организация учебного процесса школы направлены на удовлетворение образовательных потребностей жителей микрорайона в трех направлениях деятельности:

- музыкальное искусство;
- изобразительное искусство;
- общее эстетическое воспитание.

Детская школа искусств № 13 создает условия для предоставления услуги дополнительного образования детей с учетом их индивидуальных (возрастных, физиологических, психологических, творческих, интеллектуальных и других) особенностей путем создания адаптивной художественно-эстетической педагогической системы и максимально благоприятных условий для развития каждого ребенка.

В соответствии с этим, данная образовательная программа ДШИ – это целостная педагогическая система, опирающаяся в своей жизнедеятельности на принципы:

- *гуманизации* (утверждение ценности общекультурного наследия человечества, внимание к ценностям различных видов искусства);
- *дифференциации* (выявление и развитие у учащихся склонностей и способностей к знаниям в различных областях искусства и культуры);

- *индивидуализации* (построение образовательного процесса с каждым учащимся на основе его индивидуальных интересов, склонностей и способностей; учет индивидуальных особенностей педагогов в реализации ими педагогических замыслов);
- *личностного подхода* (обеспечение благоприятных условий для личностного роста каждого субъекта образовательного процесса как полноценно функционирующей и развивающейся личности, находящейся в непрерывном движении становления);
- *прогностичности* (учет тенденций изменения социального заказа и системы образования, видение новых интересов и потребностей участников образовательного процесса);
- *творческой направленности* (утверждение ценностей творчества, новаторства);
- *активности* (включение всех участников образовательного процесса во все сферы жизнедеятельности школы).

Данные принципы, лежащие в основе содержания образовательной программы ДШИ № 13, ориентированы на личность ребенка и создание условий для развития его творческих способностей и внутреннего духовного мира, эмоциональной и волевой сферы, на творческое сотрудничество всех субъектов образовательного процесса (учащихся, преподавателей, родителей).

2. Цели и задачи образовательной деятельности ДШИ № 13.

Целями деятельности ДШИ являются:

творческое развитие обучающихся посредством создания культурно-образовательной среды и организации обучения в области искусства;

социальная адаптация обучающихся за счет освоения ими обязательного минимума содержания дополнительных общеразвивающих программ, общекультурного развития и навыков творческой коммуникации;

создание предпосылок для ранней профессиональной ориентации учащихся и последующего освоения профессии в сфере культуры и искусства.

Задачи образовательной программы ДШИ:

- осуществление государственной политики в области дополнительного образования детей, основывающейся на приоритете свободного развития личности;
- обеспечение условий для выполнения задачи вхождения ребенка в мир искусства как важного компонента культуры, освоение мировых ценностей культуры и искусства;
- обеспечение условий для сохранения и совершенствования традиций отечественного художественного образования;
- использование вариативных подходов к организации образовательного процесса в целях адаптации учебных программ к способностям и возможностям всех обучающихся, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса с целью реализации его склонностей, интересов, потребностей;
- адаптация современных методик, технологий и программ к условиям ДШИ, использование учебников, сборников и пособий нового поколения, разработка авторских методик и технологий в условиях ДШИ № 13.

Комплексная образовательная программа ДШИ № 13 направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, воспитания учащихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- профессиональную ориентацию учащихся;
- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
- социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся.

Концептуальные подходы к организации образовательной деятельности ДШИ реализуются через учебный план.

3. Учебный план, регламентирующий образовательный процесс.

Особенностью современного этапа развития дополнительного образования детей в нашей стране является его переходный характер: внедрение в образовательный процесс детских школ искусств общеразвивающих и предпрофессиональных программ обусловило пересмотр сроков освоения дополнительных программ в области искусства. В связи с этим учащимся и их родителям при поступлении в ДШИ № 13 предлагаются для освоения общеразвивающие программы нового поколения с 3/4-летним сроком обучения. В то же время большая часть обучающихся продолжает осваивать программы с 5/7-летним сроком освоения. Этим учащимся после окончания обучения может быть предложено освоение программ ранней профессиональной ориентации с целью подготовки к поступлению в ССУЗ или ВУЗ соответствующего профиля. Кроме того, с целью подготовки детей к освоению основных дополнительных общеразвивающих программ, ДШИ № 13 предлагает обучение детей дошкольного возраста по соответствующим пропедевтическим программам. Таким образом, с целью всестороннего удовлетворения образовательных потребностей населения микрорайона, в детской школе искусств № 13 детьми и подростками в настоящий момент осваиваются дополнительные общеразвивающие программы с различными сроками освоения: 1 год, 2 года, 3 года, 4 года, 5 лет, 7 лет.

Комплексный учебный план МБУДО ДШИ № 13 составлен на основе *примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств*, рекомендованных Министерством культуры РФ для использования в образовательном процессе детских школ искусств. При разработке учебных планов дополнительных общеразвивающих программ были учтены также Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ).

Целью данного учебного плана ДШИ является: создание благоприятных условий организации педагогического процесса на основе выявления и реализации способностей каждого ребенка на всех этапах обучения, определения перспектив его развития и, тем самым, предоставление оптимальных возможностей для активного включения в непрерывный процесс образования сферы искусства. Данный учебный план разработан с учетом учебных программ дополнительного образования, адаптированных к условиям ДШИ.

Структура и содержание учебного плана ДШИ ориентированы на Рекомендации по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ), а также учитывают требования Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

Рабочие учебные планы ДШИ № 13 структурированы по 3 предметным областям: учебные предметы исполнительской и (или) художественно-творческой подготовки, учебные предметы историко-теоретической подготовки, а также предметы по выбору, формируемые с участием родителей (законных представителей) обучающихся.

Структура учебного плана

Комплексный учебный план школы состоит из учебных планов дополнительных общеразвивающих программ в области искусства (далее ДОП), реализуемых в рамках деятельности следующих отделений:

Музыкальное отделение – ДОП «Основы инструментального музицирования» (профильные дисциплины: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта); ДОП «Инструментальное музицирование» (профильные дисциплины: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта); ДОП «Основы вокального музицирования» (профильные дисциплины: академическое пение, эстрадное

пение); ДОП «Вокальное музицирование» (профильные дисциплины: академическое пение, эстрадное пение); ДОП «Основы хорового пения»; ДОП «Хоровое пение», «Ранняя профессиональная ориентация. Вокальное исполнительство».

Отделение изобразительного искусства – ДОП «Основы изобразительной грамоты»; ДОП «Изобразительное искусство», ДОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся. Изобразительное искусство».

Отделение общего эстетического воспитания – ДОП «Общее эстетическое образование», ДОП «Общее эстетическое образование. Инструментальное музицирование», ДОП «Общее эстетическое образование. Вокальное музицирование», ДОП «Общее эстетическое образование детей», ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств».

Предметы по выбору определяются администрацией школы с учетом пожеланий учащихся и их родителей, мнения педагогического совета, направленности интересов специалистов и утверждаются до начала учебного года. По желанию учащихся и их родителей директор имеет право освобождать учащихся от посещения предмета по выбору. Образовавшийся при этом ресурс часов может быть использован по усмотрению администрации с целью совершенствования образовательного процесса.

Количественный состав групп определяется нормативными требованиями к дополнительной общеразвивающей программе определенной области искусства и указывается в примечании к учебному плану каждой ДОП.

Текущий контроль осуществляется преподавателем и предполагает использование преподавателем пятибалльной системы оценивания. По результатам текущего контроля выводятся четвертные и годовые оценки, которые вносятся в журнал учета успеваемости, дневник учащегося и общешкольную ведомость. Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и освоение им образовательной программы на определенном этапе обучения, итоговая аттестация – качество освоения ДОП.

Формы *промежуточной* аттестации:

- контрольные уроки, которые проводятся в конце каждой четверти в присутствии дополнительно 1-2 преподавателей;
- зачеты, которые проводятся 1-2 раза в год в присутствии комиссии, обсуждающей уровень подготовки учащихся: технические зачеты, зачеты по предметам (ансамбль, аккомпанемент, фортепиано);
- академические концерты, которые проводятся 1 раз в полугодие и предполагают публичное исполнение программы или ее части в присутствии комиссии;
- контрольные прослушивания, которые проводятся в выпускных классах и выявляют степень готовности к итоговой аттестации. Контрольные прослушивания проводятся в концертном зале или классе в присутствии комиссии;

- итоговые просмотры, которые проводятся в присутствии комиссии в конце каждого полугодия и предполагают публичное обсуждение уровня и качества выполнения учебных работ (ДОП «Основы изобразительной грамоты»; ДОП «Изобразительное искусство»).

Формы *итоговой* аттестации:

- экзамен, который проводится по окончании обучения (или его рубежного этапа) в присутствии комиссии и определяет уровень и качество освоения образовательной программы;
- зачет, который проводится в выпускных классах в присутствии 1-2 преподавателей или представителей администрации школы определяет уровень подготовки учащихся по предмету. Форма оценивания – дифференцированная (ДОП «Изобразительное искусство»).

Начало учебного года – 1 сентября, окончание – 31 мая. Каникулы проводятся в сроки, определенные календарным учебным графиком ДШИ № 13.

Учебный план
ДОП «Основы инструментального музицирования»
Класс фортепиано, класс духовых инструментов
(срок освоения – 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	4	4,5	4,5	
1.1.	музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV
1.2.	музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3.	коллективное музицирование (хор*)	2	2	2	3	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	слушание музыки	1	1	1	-	III
2.2.	музыка и окружающий мир (1 год 4-летней программы по музыкальной литературе)	-	-	-	1	IV
2.3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1	
3.1.	подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	7,5	7,5	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы инструментального музицирования» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ в возрасте 7-8 лет.

2. Перечень видов исполнительства в рамках учебных предметов «музыкальный инструмент», «музицирование» и «инструментальный ансамбль»: *фортепиано*.

3. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки должен составлять в среднем 7-8 человек; по предметам коллективного музицирования: хоровому классу – 8-10 человек.

4. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету сольфеджио – до 1 академических часов.

5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматриваются предметы по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

6. Предметы по выбору: подготовка концертных номеров.

7. Музыцирование предполагает: чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль. Вид музыцирования выбирается преподавателем совместно с родителями.

8. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных занятий хором;

концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;

концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

9. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДОП «**Основы инструментального музыцирования**». Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены в 1 класс ДОП «**Инструментальное музыцирование**» (срок освоения – 3 года). Последовательное освоения ДООП «Основы инструментального музыцирования» (срок освоения – 4 года) и ДООП «Инструментальное музыцирование» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

* Учащиеся класса духовых инструментов, имеющие предмет по выбору, другой музыкальный инструмент – фортепиано, в качестве вида коллективного музыцирования осваивают хор.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Учебный план
ДОП «Основы инструментального музыцирования»
Классы народных и духовых инструментов
(срок освоения – 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	4	5	5,5	5,5	
1.1	музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	I, II, III, IV
1.2.	музыцирование	0,5	0,5	0,5	0,5	IV
1.3.	коллективное музыцирование (оркестр*)	-	3	3	3	IV
1.4.	коллективное музыцирование	2	-	-	-	I

	(хор*)					
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	слушание музыки	1	1	1	-	III
2.2.	музыка и окружающий мир (1 год 4-летней программы по музыкальной литературе)	-	-	-	1	IV
2.3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1	
3.1.	другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров (один предмет на выбор)	1	1	1	1	IV
	Всего:	7,5	8,5	9	9	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы инструментальное музицирование» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 7-8 лет.

2. Перечень видов исполнительства в рамках учебных предметов «музыкальный инструмент», «музицирование» и «инструментальный ансамбль»: *гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта.*

3. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки должен составлять в среднем 7-8 человек; по предметам коллективного музицирования: оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 8-10 человек.

4. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету сольфеджио – до 1 академических часов.

5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматриваются предметы по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров. Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами «подготовка концертных номеров» и «другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Подготовка концертных номеров» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Другой музыкальный инструмент».

7. Музицирование предполагает: чтение с листа, аккомпанемент, ансамбль. Вид музицирования выбирается преподавателем совместно с родителями.

8. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

педагогические часы для проведения сводных занятий хором, оркестром;
концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;

концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка, флейта) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (домра, балалайка, флейта) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;

9. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДОП «**Основы инструментального музицирования**». Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены в 1 класс ДООП «**Инструментальное музицирование**» (срок освоения – 3 года). Последовательное освоения ДООП «Основы инструментального музицирования» (срок освоения – 4 года) и ДООП «Инструментальное музицирование» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

* Учащиеся класса народных инструментов, начиная со 2 класса, осваивают вид коллективного музицирования – оркестр. Учащиеся 1 класса посещают хор.

Учащиеся класса духовых инструментов, имеющие предмет по выбору, другой музыкальный инструмент – народный инструмент, начиная со 2 класса, осваивают вид коллективного музицирования – оркестр. Учащиеся 1 класса посещают хор.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Учебный план
ДОП «Основы вокального музицирования»
(срок освоения – 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	3	
1.1	Сольное пение	2	2	2	2	I, II, III, IV
1.2.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	слушание музыки	1	1	1		III
2.2.	музыка и окружающий мир (1 год 4-летней программы по музыкальной литературе)	-	-	-	1	IV
2.3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV

3.	Учебный предмет по выбору**:	1	1	1	1,5	
3.1.	подготовка концертных номеров, коллективное музицирование (хор)	1	1	1	1,5	IV
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы вокального музицирования» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 7-8 лет.

2. Перечень видов вокального исполнительства в рамках учебных предметов «сольное пение», «музицирование» и «инструментальный ансамбль»: *сольное академическое пение, сольное эстрадное пение.*

3. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки должен составлять в среднем 8 человек; по предметам коллективного музицирования: хоровому классу – 8-10 человек.

4. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «Сольфеджио»– до 1 академического часа.

5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматриваются предметы по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

6. Предметы по выбору: коллективное музицирование (хор), подготовка концертных номеров.

7. Музицирование предполагает: вокальный ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).

8. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

9. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДОП «**Основы вокального музицирования**». Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены в 1 класс ДОП «**Вокальное музицирование**» (срок освоения – 3 года). Последовательное освоения ДООП «Основы вокального музицирования» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Вокальное музицирование» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

* По рекомендации преподавателей и с учетом пожеланий родителей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор).

При выборе предмета по выбору «хор»- учащиеся посещают общешкольный хор.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Учебный план
ДОП «Основы хорового пения»
(срок освоения – 4 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю				Промежуточн ая и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	IV	
1.	Учебные предметы исполнительской подготовки:	3	3	3	4	
1.1	Хоровое пение	2	2	2	3	I, II, III, IV
1.2.	Музыкальный инструмент	1	1	1	1	IV
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	2,5	2,5	2,5	2,5	
2.1.	слушание музыки	1	1	1		III
2.2.	музыка и окружающий мир (1 год 4-летней программы по музыкальной литературе)	-	-	-	1	IV
2.3.	сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	IV
3.	Учебный предмет по выбору*:	1	1	1	1	
3.1.	подготовка концертных номеров	1	1	1	1	IV
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы хорового пения» сроком освоения 4 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки должен составлять в среднем 7-8 человек; по предмету «Хоровое пение» – 7-10 человек.

3. *Предметы по выбору – подготовка концертных номеров – предоставляется с учетом кадрового состава учреждения.

4. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «Сольфеджио»– до 1 академического часа.

5. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хором, оркестром;
- концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по вокальному ансамблю, подготовка концертных номеров из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

6. Выпускники 4 класса считаются окончившими полный курс ДОП «**Основы хорового пения**». Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению музыкального образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены в 1 класс ДОП «**Хоровое пение**» (срок освоения – 3 года). Последовательное освоения ДОП «Основы вокального музицирования» (срок освоения – 4 года) и ДОП «Хоровое пение» (срок освоения – 3 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

Учебный план
ДОП «Основы изобразительной грамоты»
(срок освоения – 3 года)

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю			Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		I	II	III	
1.	Учебные предметы художественно- творческой подготовки:	5	5	5	
1.1	основы изобразительной грамоты и рисование	2	2	2	I, II, III
1.2.	ДПИ	2	2	2	III
1.3.	лепка	1	1	1	III
2.	Учебные предметы историко-теоретической подготовки:	1	1	1	
2.1.	Беседы об искусстве	1	1	1	III

3.	Учебный предмет по выбору*:	1	1	1	
3.1.	народные художественные промыслы	0,5	0,5	0,5	III
	Всего:	6,5	6,5	6,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа (ДОП) «Основы изобразительной грамоты» сроком освоения 3 года предназначена для детей, поступающих в ДШИ возрасте 7-8 лет.

2. Количественный состав групп по предметам историко-теоретической подготовки должен составлять в среднем 7-8 человек.

3.*Предметы по выбору – народные художественные промыслы.

5. Выпускники 3 класса считаются окончившими полный курс ДОП «**Основы изобразительной грамоты**». Учащиеся, проявившие особые способности и склонности к продолжению художественного образования по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета могут быть переведены в 1 класс ДОП «**Изобразительное искусство**» (срок освоения – 4 года). Последовательное освоения ДОП «Основы изобразительной грамоты» (срок освоения – 3 года) и ДОП «Изобразительное искусство» (срок освоения – 4 года) является реализацией модульного принципа построения образовательных программ (ст. 13 п. 3 № 273-ФЗ).

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Инструментальное музицирование»

Классы: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта

Срок обучения: 7(8) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю								Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	I	
1.	Музыкальный инструмент	1,5	1,5	2	2	2	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Коллективное музицирование-Хор (оркестр)*	2	2	2	3	3	3	3	3	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	1	
6.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	7,5	8	9	9,5	9,5	9,5	9,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» сроком освоения 7(8) лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки в среднем – 8 человек, оркестровому классу – 6 человек, хоровому классу – 8-10 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио, музыкальной литературе – в среднем 5 человек.
 3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
 4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
 5. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров. Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами подготовка концертных номеров и другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Подготовка концертных номеров» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Другой музыкальный инструмент».
 6. Музицирование предполагает: чтение с листа, аккомпанемент (кроме классов народных инструментов), ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).
 7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хором, оркестром;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;
 - 9. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 8 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.
- * По рекомендации преподавателей и с учетом пожеланий родителей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор, оркестр).
- Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент фортепиано, как правило, посещают хор, учащиеся класса народных инструментов – оркестр.
- ** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Инструментальное музицирование»

Классы: фортепиано, гитара, баян, аккордеон, домра, балалайка, флейта

Срок освоения: 5(6) лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю						Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Коллективное музицирование-Хор/ оркестр*	2	3	3	3	3	3	
5.	Слушание музыки	1	-	-	-	-		
6.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору**	1	1	1	1	1	1	
	Всего:	7,5	9	9	9	9	9	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Инструментальное музицирование» со сроком освоения 5(6) лет предназначена для поступающих в возрасте 9-11 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем –6 человек, оркестровому классу- 6 человек, хоровому классу -8-10 человек.
3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
5. Музицирование предполагает: чтение с листа, аккомпанемент (кроме классов народных инструментов), ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).
6. Предметы по выбору: другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров. Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами подготовка концертных номеров и другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Подготовка концертных номеров» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Другой музыкальный инструмент».
7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по аккомпанементу из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю (домра, балалайка) из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль;

8. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, в 6 класс по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По рекомендации преподавателей и с учетом пожеланий учащихся и родителей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор, оркестр).

Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент фортепиано, как правило, посещают хор. Учащиеся класса народных инструментов – оркестр.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Вокальное музицирование»

Классы: академическое пение, эстрадное пение

Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Сольное пение (академическое, эстрадное)	1,5	1,5	1,5	1,5	2	2	2	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
3.	Музицирование	0,5	0,5	0,5	0,5	1	-	-	
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Вокальный ансамбль	-	-	-	-	-	1	1	
6.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
7.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	1	1	
8.	Предмет по выбору *	1	1	1	2	2	2	2	
	Всего:	6,5	6,5	6,5	7,5	8,5	8,5	8,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное музицирование» со сроком освоения 7 лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем – 8 человек. Количественный состав групп в 6-7 классах по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки - в среднем 5 человек.

3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.

4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

5. Предметы по выбору: коллективное музицирование (хор), подготовка концертных номеров.

6. Музицирование предполагает: чтение с листа, вокальный ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).

7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

8. Выпускники 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, на обучение по ОП «Ранняя профессиональная ориентация. Вокальное исполнительство» по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* При выборе предмета по выбору «хор»- учащиеся посещают общешкольный хор.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Вокальное музицирование»

Классы: академическое пение, эстрадное пение

Срок освоения: 5 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество учебных часов в неделю					Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	
1.	Сольное пение	2	2	2	2	2	V
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	V
3.	Музицирование	-	0,5	0,5	0,5	0,5	
4.	Слушание музыки	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	1	1	1	1	
6.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	1	1	
7.	Предмет по выбору*	1	2	2	2	2	
	Всего:	6,5	8	8	8	8	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Вокальное музицирование» сроком освоения 5 лет предназначена для поступающих в возрасте 9-11 лет.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем –6 человек.
 3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.
 4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору.
- При выборе предмета «хор»- учащиеся посещают общешкольный хор.
5. Музицирование предполагает: чтение с листа, вокальный ансамбль (по выбору преподавателя и родителей).
 6. Предметы по выбору: коллективное музицирование (хор), подготовка концертных номеров.
 7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;

- концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.

8. Выпускники 5 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы, на обучение по ОП «Ранняя профессиональная ориентация. Вокальное исполнительство» по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению музыкального образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН ДОП «Изобразительное искусство»

Срок обучения: 7 лет

№ п/п	Наименование предмета	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1	Основы изобразительной грамоты	2	2	2	-	-	-	-	
2	Декоративно-прикладное искусство	2	2	2	1	1	1	1	VII
3	Лепка	1	1	1	-	-	-	-	
4	Беседы об искусстве	1	1	1	-	-	-	-	
5	Рисунок	-	-	-	2	3	3	3	VII
6	Живопись	-	-	-	2	3	3	3	VII
7	Станковая композиция	-	-	-	1	2	2	2	VII
8	История изобразительного искусства	-	-	-	1	1	1	1	
9	Предмет по выбору*	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	
	ВСЕГО:	6,5	6,5	6,5	7,5	10,5	10,5	10,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» сроком освоения 7 лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.
2. Количественный состав учащихся в группах 1-3 классов – 7–10 человек, в 4–5 классах – 6 – 9 человек, в 6-7 классах – 3-6 человек.
3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
4. Перечень предметов по выбору: народные художественные промыслы.
5. Учебная практика проводится в форме пленэра с учащимися 4-6 классов в течение 2 недель в июне.
6. Занятия 3 – 4 раза в неделю по 3 – 4 часов в день.
7. Текущий просмотр учебных работ проводится по итогам каждого полугодия, итоговая аттестация – в 7 классе. По предмету «История изобразительного искусства» в 7 классе – зачет.
8. Учащиеся 7 класса считаются окончившими полный курс образовательной программы. На обучение по ОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» по решению руководства школы и с учетом мнения педагогического совета зачисляются учащиеся, проявившие профессиональные способности и склонности к продолжению художественного образования.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование детей»

Срок освоения: 2 года

Наименование предмета	I	II
Музыка	1	-
Сольфеджио	-	1
Ритмика	1	1
Изобразительное искусство	2	2
Предмет по выбору*	2	2
ВСЕГО:	6	6

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование» сроком освоения 2 года предназначена для поступающих в возрасте 5-6 лет.
2. Количественный состав групп - в среднем 8 -10 человек.
3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
4. Перечень предметов по выбору: сольное пение, музыкальный инструмент.
5. Продолжительность занятий - 35 минут в соответствии с методическими рекомендациями санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.1251-03.
6. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике и музыке;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) и сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование. Инструментальное музицирование».

Классы: гитара, фортепиано.

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Музыкальный инструмент	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Коллективное музицирование-Хор (оркестр)*	3	3	3	-
4.	Музыкальная литература	1	1	1	-
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	-
	Всего:	8,5	8,5	8,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование. Инструментальное музицирование» со сроком освоения 3 года предназначена для поступающих в возрасте 13-15 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 6 человек, оркестровому классу - 6 человек, хоровому классу - 6-8 человек.

3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио», «музыкальная литература» до 1 академического часа.

4. Помимо регулярных занятий хора и оркестрового класса, предусмотренных учебным планом, 1 раз в месяц проводятся 2-часовые сводные занятия хора и оркестра.

5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

6. Предметы по выбору: ансамбль, другой музыкальный инструмент, подготовка концертных номеров.

Возможно деление времени, отведенного на занятия предметом по выбору между учебными дисциплинами «ансамбль» и «другой музыкальный инструмент», например: 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Ансамбль» и 0,5 часа в неделю «Предмет по выбору. Другой музыкальный инструмент».

7. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- педагогические часы для проведения сводных занятий хора и оркестра;
- концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций.

* По рекомендации преподавателей каждый учащийся может выбрать вид коллективного музицирования (хор, оркестр).

Учащиеся, осваивающие музыкальный инструмент фортепиано, как правило, посещают хор, учащиеся класса народных инструментов – общешкольный оркестр.

** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП « Общее эстетическое образование. Вокальное музицирование».

Классы: академическое пение, эстрадное пение

Срок освоения: 3 года

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю			Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	
1.	Сольное пение (академическое, эстрадное)	2	2	2	III
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	III
3.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	1	1	-
4.	Музыкальная литература	1	1	1	-
5.	Предмет по выбору**	1	1	1	-
	Всего:	6,5	6,5	6,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образование. Вокальное музицирование» со сроком освоения 3 года предназначена для поступающих в возрасте 13-15 лет.
 2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе в среднем – 6 человек.
 3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио», «музыкальная литература» до 1 академического часа.
 4. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
 5. Предметы по выбору: вокальный ансамбль.
 6. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ансамблю из расчета 1 час в неделю на каждый ансамбль.
- * По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Общее эстетическое образование. Основы хорового пения»

Срок освоения: 7 лет

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю							Итоговая аттестация проводится в классах
		I	II	III	IV	V	VI	VII	
1.	Хоровое пение	2	2	2	3	3	3	3	VII
2.	Сольфеджио	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	VII
4.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	
5.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	
6.	Предмет по выбору*	1	1	1	1	1	1	1	
	ВСЕГО:	5,5	5,5	5,5	6,5	6,5	6,5	6,5	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Общее эстетическое образования. Основы хорового пения» со сроком освоения 7 лет предназначена для поступающих в возрасте 7-8 лет.

2. Количественный состав групп по сольфеджио, музыкальной литературе, слушанию музыки, в среднем – 8 человек, хоровому классу – 8-10 человек.

3. При наполнении группы менее 5 человек по решению администрации возможно сокращение времени по предмету «сольфеджио» до 1 академического часа.

4. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий хором в соответствии с учебным планом;
- педагогические часы для проведения сводных занятий хоров;
- концертмейстерские часы для проведения занятий с хором в соответствии с учебным планом и сводных репетиций;

5. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

6. Предметы по выбору: музыкальный инструмент(фортепиано), подготовка концертных номеров (хор).

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств»
Срок освоения: 1 год.

№ п\п	Наименование предметов	Количество часов в неделю
1.	Муз. инструмент*/сольное пение**	2
2.	Сольфеджио	1
3.	Коллективное музицирование. Хор	1
4.	Ритмика	1
5.	Предмет по выбору***	1
	Всего:	6

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка детей к обучению в детской школе искусств» сроком освоения 1 год предназначена для поступающих в возрасте 6-7 лет.
2. Количественный состав групп по сольфеджио и хоровому классу в среднем 6-8 человек.
3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.
4. Предметы по выбору: подготовка концертных номеров(хор)
5. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:
 - концертмейстерские часы для проведения занятий хором или вокальным ансамблем в соответствии с учебным планом;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по музыкальному инструменту (домра, балалайка) и сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика;
 - концертмейстерские часы для проведения занятий по ритмике.

* В рамках освоения дисциплины «Музыкальный инструмент» учащимся предлагается обучение на фортепиано, гитаре, баяне, аккордеоне.

** В рамках освоения дисциплины «Сольное пение» учащимся предлагается обучение эстраднему и академическому пению.

*** По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

*ДОП «Ранняя профессиональная ориентация.
Вокальное исполнительство»*

Классы: академическое пение, эстрадное пение.

Срок освоения: 1 год

№ п/п	Наименование предметов	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Сольное пение (академическое, эстрадное)	2	Итоговая аттестация
2.	Сольфеджио	1	Итоговая аттестация
3.	Вокальный ансамбль	1	
4.	Музыкальная литература	1	
5.	Музыкальный инструмент (фортепиано)	1	
6.	Предмет по выбору*	1	
	Всего:	7	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация. Вокальное исполнительство» сроком освоения 1 год предназначена для учащихся, освоивших ОП «Вокальное музицирование» (со сроком освоения 5 и 7 лет).

2. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

3. Предметы по выбору: подготовка концертных номеров.

4. Помимо предметов основного цикла необходимо предусмотреть:

- концертмейстерские часы для проведения занятий по вокальному ансамблю в соответствии с учебным планом;
- концертмейстерские часы для проведения занятий по сольному пению из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

ДОП «Ранняя профессиональная ориентация учащихся. Изобразительное искусство»

Срок освоения: 1 год

№ п\п	Наименование предметов	Количество часов в неделю	Итоговая аттестация
1.	Рисунок	3	Итоговая аттестация
2.	Живопись	3	Итоговая аттестация
3.	Станковая композиция	2	Итоговая аттестация
4.	Предмет по выбору*	1	
	Всего:	9	

Примечания к учебному плану:

1. Дополнительная общеразвивающая программа «Ранняя профессиональная ориентация учащихся» сроком освоения 1 год предназначена для учащихся, освоивших ОП «Изобразительное искусство» (со сроком освоения 5 и 7 лет).

2. Количественный состав учащихся в группе -2-4 человек.

3. В пределах выделяемых школе бюджетно-финансовых ассигнований, предусматривается предмет по выбору, список которых утверждается педагогическим советом и приказом директора.

4. Перечень предметов по выбору: декоративно-прикладное искусство.

* По желанию родителей учащиеся могут быть освобождены от предмета по выбору.

4. Учебно-методическое обеспечение образовательной программы.

Важным компонентом учебно-методического обеспечения педагогического процесса являются рабочие (предметные) программы, адаптированные к условиям ДШИ №13.

Все учебные программы ДШИ разработаны на основе примерных (типовых) программ по предметам цикла музыкальных и изобразительных дисциплин. Учебные программы, разработанные преподавателями, рассматриваются на методических объединениях и утверждаются директором ДШИ; вся комплексная образовательная программа – педагогическим советом ДШИ.

Качественное освоение дополнительных общеразвивающих программ в области искусства обеспечивается в ДШИ созданием необходимых условиями для проведения занятий: учебными кабинетами для индивидуальных и коллективных занятий, полным комплектом музыкальных инструментов, фондом натуральных материалов и наглядных пособий, нотного и учебно-методического материала, аудио- и видеокассет, DVD-дисков.

Оснащение образовательного процесса позволяет обеспечить реализацию заявленной комплексной образовательной программы.