

## Формы приемных испытаний

### для поступающих

### на дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства «Народные инструменты»

1. Для поступающих на дополнительные предпрофессиональные программы в области музыкального искусства в учреждении предусмотрены следующие формы:

- **Прослушивание** включает: проверку слуховых, ритмических способностей ребенка, памяти, внимания, сосредоточенности.
- **Собеседование** включает: выявление интеллектуальных, аналитических способностей поступающего. В процессе беседы затрагиваются следующие темы: семья, школа, интересы (в том числе музыкальные), кругозор и др.

Цель приёмных испытаний - выявление музыкальных способностей, артистизма, готовность к обучению игре на музыкальных инструментах.

### Виды творческих заданий для поступающих

Параметры отбора	Описание задания
Музыкальный слух	- повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранный/пропетый преподавателем мотив; - различить на слух звучание одного, двух и более сыгранных одновременно звуков; - определить на слух движение мелодии вверх или вниз
Чувство метро-ритма	- повторить за преподавателем ритмический рисунок (хлопки, стук карандаша по столу) - прохлопать ритмический рисунок прозвучавшей мелодии;
Музыкальная память, навыки интонирования знакомой и незнакомой мелодии	- спеть один куплет заранее подготовленной песни; - повторить (спеть на нейтральный слог) сыгранную преподавателем мелодическую фразу или предложение;

- Для поступающих с ОВЗ предлагается выполнить два задания из предложенных.