

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
города Новосибирска
«Детская школа искусств № 13»

Рассмотрена и одобрена
Педагогическим советом
МБУДО ДШИ №13
Протокол № 1 от 01.09.2020

Утверждена
Директор МБУДО ДШИ № 13



И.В.Шейн

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«Живопись»**

Срок освоения: 8 лет

Возраст учащихся: от 7-9 лет до 14-17 лет

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной категории
Шманаева Н.В.

Новосибирск
2020

Содержание

- 1. Пояснительная записка;**
- 2. Планируемые результаты освоения обучающимися ОП;**
- 3. Учебный план;**
- 4. График образовательного процесса;**
- 5. Программы учебных предметов;**
- 6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП обучающимися;**
- 7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ.**

1. Пояснительная записка.

Дополнительная предпрофессиональная программа «Живопись» МБУДО ДШИ № 13 (далее – ДПП «Живопись») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012 № 156. ДПП «Живопись» предназначена для приобщения учащихся к художественно-творческой деятельности посредством освоения комплекса знаний, умений и навыков в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

ДПП «Живопись» ориентирована на:

воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха-неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения ДПП «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте от шести лет шести месяцев до 9 лет, составляет 8 лет.

Освоение обучающимися ДПП «Живопись» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучение ведется в соответствии с учебным планом образовательной программы, рабочими программами учебных предметов, календарно-

тематическими планами. Продолжительность одного аудиторного часа в соответствии с уставом МБУДО ДШИ № 13 составляет 40 минут.

Виды внеаудиторной работы:

выполнение домашнего задания;

подготовка обучающихся к конкурсам, выставкам, фестивалям, олимпиадам, участие в них;

посещение художественных выставок, музеев, мастер-классов.

Время на самостоятельную работу учащихся в неделю определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания. Программа предусматривает регулярность и систематичность самостоятельных занятий. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, количество учебных занятий в неделю не превышает 14-ти часов.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися ДПП «Живопись»

Результатом освоения ДПП «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в 3 предметных областях:

1. художественного творчества:

- знания терминологии изобразительного искусства;
- умений грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- умения создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- навыков анализа цветового строя произведений живописи;
- навыков работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- навыков подготовки работ к экспозиции;

2. области пленэрных занятий:

- знания об объектах живой природы, особенностей работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- знания способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умения изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;
- умения применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция»;

3. области истории искусства:

- знания основных этапов развития изобразительного искусства;
- умения использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;
- первичных навыков восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

Основы изобразительной грамоты и рисование:

- знание различных видов изобразительного искусства;
- знание основных жанров изобразительного искусства;
- знание основ цветоведения;
- знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

знание основных формальных элементов композиции: принципа трехкомпонентности, силуэта, ритма, пластического контраста, соразмерности, центричности-децентричности, статики-динамики, симметрии-асимметрии;
умение работать с различными материалами;
умение выбирать колористические решения в этюдах, зарисовках, набросках;
навыки организации плоскости листа, композиционного решения изображения;
навыки передачи формы, характера предмета;
наличие творческой инициативы, понимания выразительности цветового и композиционного решения;
наличие образного мышления, памяти, эстетического отношения к действительности.

Прикладное творчество:

знание понятий «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
знание различных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
умение работать с различными материалами;
умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
умение изготавливать игрушки из различных материалов;
навыки заполнения объемной формы узором;
навыки ритмического заполнения поверхности;
навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Лепка:

знание понятий «скульптура», «объемность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», «композиция»;
знание оборудования и пластических материалов;
умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
умение работать с натуры и по памяти;
умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Рисунок:

знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
знание законов перспективы;
умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
умение моделировать форму сложных предметов тоном;
умение последовательно вести длительную постановку;
умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

навыки владения линией, штрихом, пятном;
навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

Живопись:

знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
знание разнообразных техник живописи;
знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
навыки в использовании основных техник и материалов;
навыки последовательного ведения живописной работы.

Композиция станковая:

знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции - ритме, линии, силуэте, тональности и тоновой пластике, цвете, контрасте - в композиционных работах;
умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
навыки работы по композиции.

Беседы об искусстве:

сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;
знание особенностей языка различных видов искусства;
первичные навыки анализа произведения искусства;
навыки восприятия художественного образа.

История изобразительного искусства:

знание основных этапов развития изобразительного искусства;
первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;
знание основных понятий изобразительного искусства;

знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

умение выделять основные черты художественного стиля;

умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Пленэр:

знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;

умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;

умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

навыки восприятия природы в естественной природной среде;

навыки передачи световоздушной перспективы;

навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

		Обязательная часть	4482	1959	2523				Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2							
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9... -15	8... -14				3	3	3	3	3		
ПО.01.УП.05.	Рисунок ³⁾	957	396		561		8... - 12,16	14				3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9... -15	8... -14				2	2	2	2	3		
ПО.02.	История искусств	477	214	263														
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1							
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22		
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140													
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16							x	x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410													
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							34	10										
В.00.	Вариативная часть	280,5	82,5			198												

1. В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия Школа устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании Школы. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

2. Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.

3. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.

4. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

5. Консультации проводятся с целью подготовки, обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается Школой из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.

2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;

Беседы об искусстве – по 1 часу в неделю;

История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

Народные художественные промыслы - по 0,5 часа в неделю.

Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Промежуточная аттестация	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	32	1	-	-	18	51
II	33	1	-	-	17	51
III	33	1	-	-	17	51
IV	33	1	1	-	17	51
V	33	1	1	-	17	51
VI	33	1	1	-	17	51
VII	33	1	1	-	17	51
VIII	33	1	-	2	4	38
итого	263	8	4	2	124	395

5. Программы учебных предметов

Реализация ДПП «Живопись» в ДШИ № 13 обеспечена наличием разработанных программ предметов учебного плана 3 образовательных областей («Художественное творчество», «История искусств», «Пленэрные занятия») и вариативной части.

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ДПП «Живопись» обучающимися

Оценка уровня и качества реализации ДПП «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов и экзаменов. Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ.

Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

По окончании полугодий учебного года по каждому учебному предмету выставляются оценки. Оценки обучающимся выставляются и по окончании четверти.

Требования к содержанию итоговой аттестации обучающихся определяются ОУ на основании настоящих ФГТ.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно». Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

знание основных художественных школ, исторических периодов развития изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;

знание профессиональной терминологии, основных работ мастеров изобразительного искусства;

знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;

умение использовать средства живописи и рисунка, их изобразительно-выразительные возможности;

навыки последовательного осуществления работы по композиции; наличие кругозора в области изобразительного искусства.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись». Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти и/или полугодия в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью, ее корректировку и проводится с целью определения:

- качества реализации образовательного процесса,
- качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков (по четвертям) и просмотров изобразительных работ (по полугодиям) в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Система оценок в рамках промежуточной аттестации предполагает использование дифференцированной пятибалльной шкалы.

Критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации позволяют:

- определить уровень освоения обучающимися материала, предусмотренного программой учебного предмета;
- оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- оценить обоснованность изложения ответа;
- оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения-завершения освоения программы «Живопись».

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки по следующим критериям:

5 (отлично) – передает характер и основные пропорции предмета, грамотно использует графические возможности простого карандаша, живописные качества акварельных и гуашевых красок, умеет самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в работе; умеет обобщать работу и приводить ее к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно)-обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки; для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.01.УП.02. Прикладное творчество

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки; для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.01.УП.03. Лепка

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

4 (хорошо) – обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3 (удовлетворительно) – обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки; для завершения работы необходима постоянная помощь преподавателя.

ПО.01.УП.04. Рисунок

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:

5 (отлично) – самостоятельный выбор формата; правильная компоновка изображения в листе; последовательное, грамотное и аккуратное ведение построения; умелое использование выразительных особенностей применяемого графического материала; владение линией, штрихом, тоном; умение

самостоятельно исправлять ошибки и недочеты в рисунке; умение обобщать рисунок и приводить его к целостности; творческий подход;

4 (хорошо) – некоторая неточность в компоновке; небольшие недочеты в конструктивном построении; незначительные нарушения в последовательности работы тоном; некоторая дробность и небрежность рисунка;

3 (удовлетворительно) – грубые ошибки в компоновке; неумение самостоятельно вести рисунок; неумение самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки в построении и тональном решении рисунка; однообразное использование графических приемов для решения различных задач; незаконченность, неаккуратность, небрежность в рисунке.

ПО.01.УП.05. Живопись

При оценивании работ учащихся учитывается уровень умений и навыков, перечисленных ниже:

1 год обучения:

- учащиеся должны приобрести навыки ведения последовательной работы над натюрмортом, начиная с композиции, конструктивного построения предметов, и заканчивая полноценной работой в цвете;

- приобрести навыки в работе с материалами (акварель и гуашь);

2 год обучения:

- должны уметь использовать весь лист, прокладывая цветовые отношения отдельных плоскостей;

- нарабатывать навыки работы на разных форматах: А3 и А2;

- передавать форму и объем, фактуру предметов на переднем и дальнем плане;

3 год обучения:

- учащиеся должны уметь правильно располагать композицию в формате;

- выявлять четкую пространственную конструкцию предмета;

- иметь понятие о тоне и колорите;

- уметь последовательно и продолжительно вести работу, ставить творческие задачи в натюрморте;

– грамотно передавать пропорции и объем предметов в пространстве;

– грамотно передавать материальность различных фактур во взаимосвязи.

4 год обучения:

- более точная передача цвета и формы, объема и фактуры;

- решение пространства и глубины натюрморта;

- грамотно строить цветовые гармонии;

– грамотно передавать нюансы светотеневых отношений;

– грамотно передавать пропорции и объем сложных предметов;

– грамотно передавать материальность сложных гладких и шершавых поверхностей.

5 год обучения

- передавать цельность и законченность в работе;
- строить сложные цветовые гармонии;
- грамотно передавать сложные светотеневые отношения;
- грамотно передавать пропорции и объем предметов в натюрморте;
- грамотно передавать материальность сложных мягких и зеркально-прозрачных поверхностей.

С учетом данных критериев выставляются оценки:

- 5 (отлично) – соблюдены и выполнены все критерии; 4 (хорошо) – не выполнены 1-2 пункта критериев;
- 3 (удовлетворительно) – невыполнены 3-4 пункта критериев.

ПО.01.УП.06. Композиция станковая

По результатам текущей и промежуточной аттестации выставляются оценки:(отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

(хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

3(удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки; для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя

ПО.02.УП.01 Беседы об искусстве

ПО.02.УП.02 История изобразительного искусства

Оценка работ учащихся ставится с учетом прописанных нижекритериев.

Тестовые задания

- (отлично) – 90%-100% правильных ответов;
- (хорошо) – 70%-89% правильных ответов;
- (удовлетворительно) – 50%-69% правильных ответов.

Устный опрос

(отлично) – учащийся правильно отвечает на вопросы, ориентируется в пройденном материале;

(хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

(удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

Подготовка творческого проекта

(отлично) – учащийся демонстрирует высокий уровень владения материалом, тема проекта полностью раскрыта, оригинальная форма подачи проекта;

(хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, но недостаточно полно раскрыта тема проекта;

(удовлетворительно) – тема проекта не раскрыта, форма подачи не отличается оригинальностью.

Итоговая аттестация по программе «Живопись» проводится в конце 8-го класса в форме экзаменов по учебным предметам «Композиция станковая», «История изобразительного искусства». Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По результатам итоговой аттестации по предмету ПО.01.УП.06.Композиция станковая выставляются оценки:

(отлично) – обучающийся самостоятельно выполнил все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом;

(хорошо) – обучающийся справился с поставленными перед ним задачами, но прибегал к помощи преподавателя; работа выполнена, но есть незначительные ошибки;

(удовлетворительно) – обучающийся выполнил задачи, но допустил грубые ошибки; для завершения работы была необходима постоянная помощь преподавателя.

По результатам итоговой аттестации по предмету ПО.02.УП.02.История изобразительного искусства выставляются оценки:

(отлично) – учащийся отвечает на все вопросы, свободно ориентируется в пройденном материале;

(хорошо) – учащийся ориентируется в пройденном материале, допустил 1-2 ошибки;

3 (удовлетворительно) – учащийся часто ошибался, ответил правильно только на половину вопросов.

7.Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности ОУ

Цель: создание комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей), населения района. Создание условий для духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи:

- осуществлять организацию творческой деятельности обучающихся путем проведения мероприятий (выставок, конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, творческих встреч);
- осуществлять организацию посещения обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, музеев, и др.);
- осуществлять организацию творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств), образовательными учреждениями среднего специального и высшего образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- использовать обучающие технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- организовывать эффективную самостоятельную работу обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей);
- обеспечивать образовательную программу «Живопись» учебно-методической документацией по всем предметам;
- организовывать работу по обобщению и ретрансляции педагогического опыта, участие педагогов в методических мероприятиях различного уровня (конференции, мастер-классы, профессиональные конкурсы).

Формы творческой, методической, культурно-просветительной деятельности участников образовательного процесса

Для обучающихся:

- выставки;
- выставки-конкурсы;
- конкурсы;
- фестивали;
- олимпиады;
- методические выставки,
- мастер-классы,
- творческие встречи с художниками,
- посещение выставочных залов, музеев,
- участие в выездных пленэрах.

Для преподавателей:

сотрудничество с другими ДШИ, ССУЗами и ВУЗами, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

ретрансляция педагогического опыта на различных форумах;

участие педагогов в конференциях, мастер-классах, конкурсах педагогического мастерства.

Ожидаемые результаты

1.Высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей), населения района.

2.Комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможность духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

3.Выявление и развитие одарённых детей в области изобразительного искусства.

4.Эффективная самостоятельная работа обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей).

5.Высокий уровень педагогического мастерства.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается учреждением самостоятельно на каждый учебный год и отражается в годовом плане работы школы в соответствующих разделах. Творческая и культурно-просветительская деятельность осуществляется в счёт времени, отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.